

**Приложение к Основной образовательной программе начального общего образования  
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр образования № 1»**

**Музыка  
Начальное общее образование**

Список итоговых планируемых результатов	Этапы формирования планируемых результатов	Способы оценки
<b>Модуль «Народная музыка России»</b>		
определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России	1-4 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты	1-4 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные	1-4 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству	1-4 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических	1-4 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни	1-4 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения	1-4 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров	1-4 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
<b>Модуль «Классическая музыка»</b>		
различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца	1-4 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно

и марша в сочинениях композиторов-классиков		
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры	1-4 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков	1-4 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия	1-4 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа	1-4 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств	1-4 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
<b>Модуль «Музыка в жизни человека»</b>		
исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения	1-4 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом)	1-4 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей	1-4 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
<b>Модуль «Музыка народов мира»</b>		
различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран	1-4 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов	1-4 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных	1-4 класс	Текущая оценка, тематическая

народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров)		оценка, устно
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки	1-4 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
<b>Модуль «Духовная музыка»</b>		
определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение	1-4 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
исполнять доступные образцы духовной музыки	1-4 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции)	1-4 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
<b>Модуль «Музыка театра и кино»</b>		
определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл)	1-4 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов	1-4 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух	1-4 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие	1-4 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
<b>Модуль «Современная музыкальная культура»</b>		
различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора	1-4 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза)	1-4 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении	1-4 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука	1-4 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
<b>Модуль «Музыкальная грамота»</b>		
классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие	1-4 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов	1-4 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций	1-4 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование	1-4 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации	1-4 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона	1-4 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
исполнять и создавать различные ритмические рисунки	1-4 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно
исполнять песни с простым мелодическим рисунком	1-4 класс	Текущая оценка, тематическая оценка, устно

### Критерии оценивания

#### Знание и понимание

**Объект оценивания:** роль изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах (её вклад в картину мира, в личностное развитие, в духовную / культурную / социальную жизнь общества, технологии через способность дать характеристику, увидеть в проблемной ситуации, обратиться и при необходимости использовать, выбирать адекватные средства.

Уровни освоения:

**Недостаточный уровень (уровень 1):** непонимает роль и особенности изучаемой области знания/вида деятельности, не умеет выбрать адекватные средства.

**Низкий уровень (уровень 2):** понимает поверхностно/формально роль и особенности изучаемой области знания/вида деятельности, выбирает используемые средства случайно/формально.

**Базовый уровень (уровень 3):** владеет общим, но не глубоким пониманием роли и особенностей изучаемой области знания/вида деятельности, использует формальный выбор средств.

**Повышенный уровень (уровень 4):** владеет общим пониманием роли и особенностей изучаемой области знания/вида деятельности, использует адекватные попытки выбора средств.

**Высокий уровень (уровень 5):** владеет глубоким пониманием роли и особенностей изучаемой области знания/вида деятельности, выбирает используемые средства в полном соответствии с решаемой проблемой.

**Объект оценивания:** терминология через способность опознать и понять в контексте, описать в эквивалентных представлениях, объяснить, уместно/грамотно употреблять в устной и письменной речи.

**Уровни освоения:**

**Недостаточный уровень (уровень 1):** не владеет или владеет отдельными терминами или их случайным набором, которые практически не разъясняются (через описания, пояснения и/или примеры).

**Низкий уровень (уровень 2):** владеет ограниченным набором терминов, которые употребляются уместно, с минимальными пояснениями.

**Базовый уровень (уровень 3):** владеет базовыми терминами, которые употребляются уместно, и удовлетворительно разъясняются.

**Повышенный уровень (уровень 4):** аккуратно и уместно употребляет терминологию, основательно ее понимает, может дать адекватные пояснения с помощью примеров, описаний, определений.

**Высокий уровень (уровень 5):** привычно оперирует широким спектром специальной терминологии, детально понимает содержание и понятийный аппарат, способен давать убедительные разъяснения с помощью тщательно подобранных описаний, примеров, определений.

**Объект оценивания:** понятия и идеи через способность продемонстрировать понимание сути, пояснить, обосновать, уместно/грамотно использовать при решении задач, продемонстрировать понимание отличительных характеристик, существенных признаков, связей с другими понятиями.

**Уровни освоения:**

**Недостаточный уровень (уровень 1):** не владеет.

**Низкий уровень (уровень 2):** владеет отдельными идеями и понятиями.

**Базовый уровень (уровень 3):** владеет базовыми понятиями и идеями, пояснить не может.

**Повышенный уровень (уровень 4):** владеет базовыми понятиями, может дать типовую интерпретацию.

**Высокий уровень (уровень 5):** владеет базовыми понятиями и идеями, может развивать, применять в условиях нетипичных ситуаций.

**Объект освоения:** процедурные знания, способы действий (алгоритмы) через способность продемонстрировать понимание сути, пояснить, уместно/грамотно использовать при решении учебных задач.

**Уровни освоения:**

**Недостаточный уровень (уровень 1):** не может выполнить.

**Низкий уровень (уровень 2):** выполняет с опорой на помощь (учителя, сверстников, памяток), пояснить не может.

**Базовый уровень (уровень 3):** выполняет самостоятельно по образцу, пояснить не может.

**Повышенный уровень (уровень 4):** выполняет самостоятельно в изученных учебных ситуациях, подпадающих под чёткий однозначный алгоритм, может пояснить.

**Высокий уровень (уровень 5):** выполняет свободно, самостоятельно в типовых и измененных учебных ситуациях, может создавать новые правила и алгоритмы.

**Знание и понимание / Метапредметность** умение сравнивать явления, процессы, события; умение читать и анализировать карты/схемы/таблицы/графики; характеризовать на основе карты/схемы/таблицы/графика события, явления, процессы; сопоставлять информацию, представленную на карте/схеме/таблице/графике с информацией из других источников.

### Применение

**Объект оценивания:** использование теоретического материала при решении учебных задач/проблем, различающихся по сложности предметного содержания, сочетанием когнитивных операций и универсальных познавательных действий, степенью проработанности в учебном процессе через способность решать учебные задачи (все их разновидности, присущие предмету);

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем; в том числе – в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно- проектной деятельности через способность выполнять специфические предметные действия и виды деятельности (доминирующий способ практически во всех предметах – АНАЛИЗ).

**Уровни освоения:**

**Недостаточный уровень (уровень 1):** испытывает значительные трудности в применении даже с опорой на помощь.

**Низкий уровень (уровень 2):** предлагает верное решение (рассуждение, действие и др.) для простых вопросов для хорошо отработанных ситуаций при наличии и возможной опоре на чёткий алгоритм действий.

**Базовый уровень (уровень 3):** предлагает верное решение (рассуждение, действие и др.) для вопросов низкой и средней сложности в конкретных ситуациях, требующих несложных когнитивных процессов.

**Повышенный уровень (уровень 4):** предлагает верное решение (рассуждение, действие и др.) для вопросов низкой, средней и повышенной сложности, самостоятельно применяет материал в нетиповой ситуации, но при условии, что не требуется дополнительных теоретических сведений.

**Высокий уровень (уровень 5):** предлагает верное решение (рассуждение, действие и др.) для вопросов низкой, средней, повышенной сложности, самостоятельно применяет материал в нетиповой ситуации, которые требуют привлечения дополнительных теоретических сведений.

**Применение / Метапредметность**

умение находить и критически анализировать для решения познавательной задачи источники разных типов, оценивать их полноту и достоверность; соотносить извлеченную информацию с информацией из других источников при изучении событий, явлений, процессов;

привлекать контекстную информацию при работе с источниками; умение анализировать текстовые, визуальные источники информации; представлять информацию в виде таблиц, схем, диаграмм; умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск информации в справочной литературе, Интернете для решения познавательных задач, оценивать полноту и достоверность информации.

### **Функциональность**

**Объект оценивания:** использование теоретического материала, методологического и процедурного знания при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, сложностью читательских умений, сложностью контекста, а также сочетанием когнитивных операций. Проявляется через умение разрешать проблемы и проблемные ситуации: обнаруживать, изучать и осознавать проблемную ситуацию (НАДО ЧТО-ТО ДЕЛАТЬ) представлять и формулировать проблемную ситуацию (ЧТО ИМЕННО НАДО ДЕЛАТЬ), планировать и выполнять – поиск и отбор информации, перебор и анализ вариантов, оценка последствий, поиск оптимального варианта, принятие и воплощение решения (КАК и В КАКОМ ПОРЯДКЕ ДЕЛАТЬ), отслеживать выполнение, оценивать процесс и результат работы

#### **Уровни освоения:**

**Недостаточный уровень (уровень 1):** испытывает значительные трудности в обнаружении, осознании и описании/ формулировании проблемы, даже в знакомых, часто встречавшихся бытовых и/или учебных ситуациях, при наличии помощи.

**Низкий уровень (уровень 2):** предлагает верное решение (рассуждение, действие и др.) для знакомых бытовых и/или учебных проблемных ситуаций низкой сложности, для разрешения которых достаточно владеть общими бытовыми представлениями, базовыми читательскими умениями, привычными мыслительными операциями.

**Базовый уровень (уровень 3):** способен предлагать верное решение (рассуждение, действие и др.) для часто встречающихся бытовых и/или учебных проблемных ситуаций низкой и средней сложности, для разрешения которых достаточно владеть базовыми научными знаниями и жизненным опытом, базовыми читательскими умениями, привычными решениями (КАК и В КАКОМ ПОРЯДКЕ ДЕЛАТЬ), отслеживает выполнение, оценивает процесс и результат работы мыслительными операциями, способностью удерживать задачу.

**Повышенный уровень (уровень 4):** способен предлагать верное решение (рассуждение, действие и др.) для различных проблемных ситуаций, в том числе, выходящих за рамки непосредственного жизненного опыта, для разрешения которых необходима способность ориентироваться в ситуации и удерживать задачу, уверенно владеть базовыми научными знаниями и базовыми читательскими умениями, владеть такими действиями как классификация, обобщение, критериальная оценка.

**Высокий уровень (уровень 5):** способен предлагать верное решение (рассуждение, действие и др.) для сложных проблемных ситуаций, выходящих за рамки обычных житейских и/или учебных, для разрешения которых необходима способность самостоятельно разобраться в ситуации, уверенно владеть базовыми научными знаниями, иметь высокий уровень читательских умений, владеть всем спектром базовых логических и исследовательских действий, способность отслеживать ход и результаты выполнения задания, вносить коррективы.

### **Устный ответ**

**Отметка «5»** ставится, если

- присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.
- дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности;
- ответ самостоятельный.

**Отметка «4»** ставится, если

- присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.
- ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

**Отметка «3»** ставится, если

- слабо проявляется интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
- слабое умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;
- отсутствует стремление в проявлении музыкальных способностей.
- ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

**Отметка «2»** ставится, если

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.
- ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.