

П. 2.1. Основной образовательной программы начального общего образования
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр образования
№ 1» (рекомендована к принятию Педагогическим советом 31.08.2022 (протокол №
11), утверждена приказом директора
от 31.08.2022 № 153-д)

Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском)
языке»
1-4 классы

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

1 КЛАСС (16 ч)

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (12 ч)

Я и книги (3 ч)

Не красна книга письмом, красна умом

Произведения, отражающие первые шаги в чтении:

С. А. Баруздин. «Самое простое дело».

Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).

Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

М.Ю. Лермонтов «Парус».

Т.В. Толстая «Детство Лермонтова».

Я взрослею (5 ч)

Без друга в жизни туго

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания:

Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».

И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».

М.Л. Михайлов «Лесные хоромы».

Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире:

В. А. Осеева. «Почему?».

Л. Н. Толстой. «Лгун».

«Враль» (русская народная сказка).

Я фантазирую и мечтаю (4 ч)

Необычное в обычном

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира:

С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).

В. В. Лунин. «Я видела чудо».

М. М. Пришвин. «Осинкам холодно», «Закат солнца».

А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».

А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (отрывок).

Р.С. Сеф «Чудо».

М.С. Харитонов «Учитель вранья» (фрагмент).

В.Ф. Тендряков «Весенние перевёртыши» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ (4 ч)

Что мы Родиной зовём (2 ч)

С чего начинается Родина?

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина»:

Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент).

П. А. Синявский. «Рисунок».

К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».

В.А. Осеева. «Колыбельная песенка».

С.А. Махотин. «Этот дом со скрипучим крыльцом».

В.Ф. Боков. «Откуда начинается Россия?».

В. Тяптин. «Ах, природа Тульская!».

Г. Лялина. «Приезжайте в Тульский край».

О родной природе (2 ч)

Сколько же в небе всего происходит

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе:

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...».

С. В. Востоков. «Два яблока».

В. М. Катанов. «Жар-птица».

А. Н. Толстой. «Петушки».

С.В. Сахарнов. «Мезень» (отрывок).

Е.В. Липатова. «Луна похожа на ежа».

2 КЛАСС (17 ч)

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (11 ч)

Я и книги(2 ч)

Не торопись отвечать, торопись слушать

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов:

Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

Л.К. Чуковская. «Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский»

Я взрослею(4 ч)

Как аукнется, так и откликнется

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям:

В. В. Бианки. «Сова».

Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».

Воля и труд дивные всходы дают

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания:

Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».

Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах». Пословицы и поговорки Тульского края

Кто идёт вперёд, того страх не берёт

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире:

С. П. Алексеев. «Медаль».

В. В. Голявкин. «Этот мальчик».

Я и моя семья(3ч)

Семья крепка ладом

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях:

С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».

В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).

М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».

Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».

Я фантазирую и мечтаю(2 ч)

Мечты, зовущие ввысь

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах:

Н.К. Абрамцева. «Заветное желание».

Е.В. Григорьева. «Мечта».

Л.Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ(6 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (1 ч)

Люди земли Русской

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа:

В.А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М.А. Булатов, В.И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

М.Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

Народные праздники, связанные с временами года (2 ч)

Хорош праздник после трудов праведных

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём:

Л.Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

В.А. Жуковский. «Жаворонок».

А.С. Пушкин. «Птичка».

И.С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

О родной природе (3 ч)

К зелёным далям с детства взор приучен

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе:

Русские народные загадки о поле, цветах.

Ю.И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».

И.С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».

М.С. Пляцковский. «Колокольчик».

В.А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).

Стихи о природе Тульского края.

Ф.И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»

Моя малая Родина. В. Степанов. Цикл стихотворений «Тула – город мастеров».

Определяем авторское отношение к описываемым событиям

3 КЛАСС (17 Ч)

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (11 Ч)

Я и книги (3 ч)

Пишут не пером, а умом

Произведения, отражающие первый опыт «писательства»:

В.И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

В.П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

И.Краева. «Письмописательное искусство»

Т.В. Толстая. «Детство Лермонтова»

В.Голявкин. «Карусель в голове»

Я взрослею (4 ч)

Жизнь дана на добрые дела

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания:

Ю.А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».

Л.Л. Яхнин. «Последняя рубашка».

Живи по совести

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания:

П.В. Засодимский. «Гришина милостыня».

Н.Г. Волкова. «Дреби-Дон».

В.Н. Крупин «Сушёная малина»

Я и моя семья (2 ч)

В дружной семье и в холод тепло

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим):

О.Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».

А.Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

В.М. Шукшин.«Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю (2 ч)

Детские фантазии

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического:

В.П.Крапивин.«Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л.К. Чуковская.«Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

В.П. Крапивин. «Сказки Севки Глушченко» (глава «Что такое стихия»).

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (6 Ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (2 ч)

Люди земли Русской

Произведения о выдающихся представителях русского народа:

О.М. Гурьян.«Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

В.А. Бахревский.«Семён Дежнёв» (фрагмент).

Н.М. Коняев.«Правнуки богатырей» (фрагмент).

А.Н. Майков.«Ломоносов» (фрагмент).

От праздника к празднику(2 ч)

Всякая душа празднику рада

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе:

Е.В. Григорьева.«Радость».

А.И.Куприн.«Пасхальные колокола» (фрагмент).

С.Чёрный.«Пасхальный визит» (фрагмент).

В.А. Никифоров-Волгин. Серебряная метель».

О родной природе(2 ч)

Неразгаданная тайна — в чащах леса...

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе:

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.

В.П. Астафьев.«Зорькина песня» (фрагмент).

В.Д. Берестов.«У реки».

И.С. Никитин.«Лес».

К.Г. Паустовский.«Клад».

М.М. Пришвин.«Как распускаются разные деревья».

И.П. Токмакова.«Туман».

4 КЛАСС (17 Ч)

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (11 Ч)

Я и книги(3ч)

Испокон века книга растит человека

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности:

С.Т.Аксаков.«Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого»(глава«Книжка с картинками»).

С.Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею(3 ч)

Скромность красит человека

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера:

Е.В. Клюев.«Шагом марш».

И.П.Токмакова.«Разговор татарника и спорыша».

Любовь всё побеждает

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания:

Б.П. Екимов. «Ночь исцеления».

И.С.Тургенев. «Голуби».

Я и моя семья(3 ч)

Такое разное детство

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками:

Е.Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).

М.В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»).

О.В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).

К.В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю(2 ч)

Придуманные миры и страны

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира:

Т.В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).

В.П.Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

А. Соломатов «Урок истории»

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ(6 Ч)

Родная страна во все времена сынами сильна(2 ч)

Люди земли Русской

Произведения о выдающихся представителях русского народа:

Е.В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

Ю.М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

Что мы Родиной зовём(2 ч)

Широка страна моя родная

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли:

А.С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).

А.Д. Дорофеев. «Веретено».

В.Г. Распутин. «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках

О родной природе(2 ч)

Под дыханьем непогоды

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе:

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

А.Н. Апухтин. «Зимой».

В.Д. Берестов. «Мороз».

А.Н. Майков. «Гроза».

Н.М. Рубцов. «Во время грозы».

Н.Г.Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (отрывок)

А.А.Блок. «Перед грозой», «После грозы».

В.А.Солоухин. «Ветер».

М.М.Зощенко. «Гроза».

Распределённое по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения,

позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев. Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Литературоведческая пропедевтика

Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий. Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют

требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.
- **Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.**

Целевые ориентиры

Гражданско-патриотическое воспитание

Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.

Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.

Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.

Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.

Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

Трудовое воспитание

Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.

Проявляющий интерес к разным профессиям.

Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологическое воспитание

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

- понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;
- ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;
- овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;

- совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);
- применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);
- самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;
- использование справочных источников для получения дополнительной информации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится**:

- осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
- владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
- использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;
- читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится**:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя,
- владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- обогащать собственный круг чтения;
- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится**:

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится**:

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

**Тематическое планирование учебного предмета
(с учетом рабочей программы воспитания)**

1 класс (16 ч)

№ п/п	Тема	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (12 ч)			
Я и книги (3 ч)			
<i>Не красна книга письмом, красна умом</i>			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. ▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. ▪ Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, в которых рассказывается о том, как дети учатся читать. ▪ Понимание воспринятого на слух текста: ответы на вопросы по содержанию текста, который читает учитель. ▪ Учебный диалог: сопоставление собственного опыта по освоению способа чтения с описанным в произведении. ▪ Восприятие на слух историко-культурного комментария: развитие умения соотносить встретившиеся в тексте детали с событиями в истории страны. ▪ Проблемная ситуация: можно ли по деталям текста определить время, в которое живут герои. Развитие умения высказывать своё мнение и доказывать его, опираясь на текст произведения и текст комментария. ▪ Пополнение словарного запаса: развитие умения высказывать предположение о значении слова на основе контекста, обязательная проверка высказанного предположения в ходе работы со словарной статьёй. ▪ Дифференцированная работа: чтение вслух небольших отрывков из предложенных произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). ▪ Воспроизведение услышанного текста с опорой на ключевые слова, например, на материале фрагмента главы «Волшебные сказки» из книги Н. Н. Носова «Тайна на дне колодца». ▪ Учебный диалог на основе проблемных вопросов к текстам. 			
1.	С.А. Баруздин. «Самое простое дело». Слушание текста. Ответы на	1	https://русское-слово.рф/EI_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-

	вопросы. Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент). Слушание текста. Ответы на вопросы.		prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547
2.	Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент). Учебный диалог. Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»). Слушание текста. Ответы на вопросы. Воспроизведение услышанного текста с опорой на ключевые слова.		https://pysskoe-slovo.pf/EI_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547
3.	М.Ю.Лермонтов. «Парус». Пополнение словарного запаса: работа со словарем. Т.В. Толстая. «Детство Лермонтова». Слушание текста. Ответы на вопросы.	1	https://pysskoe-slovo.pf/EI_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547

Я взрослому (5 ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Беседа перед чтением текстов раздела: обсуждение вопросов «Какие черты характера вы считаете самыми важными? Кого можно назвать настоящим другом? Что такое дружба?».
- Учебный диалог: участие в коллективном обсуждении прослушанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.
- Пересказ текста с опорой на серию рисунков к сказке С. Л. Прокофьевой «Самый большой друг».
- Дифференцированная работа: чтение небольших фрагментов, в которых используется не только текст, но и рисунки.
- Понимание текста: соотнесение услышанного текста и иллюстраций к нему, поиск фрагмента текста, к которому нет иллюстрации.
- Пополнение словарного запаса: сравнение значения синонимов, наблюдение за ситуацией их употребления.
- Упражнение: работа над интонацией при произнесении определённых предложений.
- Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя

4.	С.Л. Прокофьева «Самый большой друг». Составление плана для пересказа. Пересказ текста с опорой	1	https://pysskoe-slovo.pf/EI_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-
----	---	---	---

	на серию рисунков к сказке.		na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547
5.	М.Л. Михайлов «Лесные хоромы». Ознакомительное чтение. Ответы на вопросы. Выборочное чтение. Работа с иллюстрациями.	1	https://pysskoe-slovo.pf/EI_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547
6.	И.А. Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом». Понимание текста. Работа с иллюстрациями. Н.К. Абрамцева «Цветы и зеркало». Составление вопросов к тексту.	1	https://pysskoe-slovo.pf/EI_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547

Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный (4 ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Работа с текстами разных жанров, объединённых одной темой.
- Работа над содержанием пословиц.
- Упражнение: соотнесение содержания текста и пословиц, выбор пословицы, отражающей содержание текста.
- Воспроизведение услышанного текста с опорой на иллюстрации к тексту: подробный пересказ.
- Понимание воспринятого на слух текста: участие в коллективном обсуждении прочитанного текста, например, рассказа В. А. Осеевой «Почему?», доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; эмоционально-нравственная оценка поступков героев.
- Работа в группе: определение последовательности рисунков, передающих основные события рассказа; фиксация последовательности с помощью условных значков; пересказ текста с опорой на выстроенную последовательность рисунков.
- Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя

7.	Л.Н. Толстой «Лгун» (басня). Жанры произведений. «Враль» (русская народная сказка). Жанры фольклорных произведений.	1	https://pysskoe-slovo.pf/EI_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23
----	---	---	--

			https://urok.1c.ru/library/? FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547
8.	В.А. Осеева «Почему?» Ознакомительное чтение. Чтение вслух. Выборочное чтение. Сопоставление темы и названия произведения. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев	1	https://русское-слово.рф/EI_uchebniki/ Elektronnie_resursi/multimediynye- prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie- na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons? by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/? FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547

Я фантазирую и мечтаю (4 ч)

Необычное в обычном

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Учебный диалог: обсуждение вопросов «Что такое чудо? Какие бывают чудеса? Всегда ли чудо связано с волшебством?».
- Слушание текста: восприятие на слух двух произведений, например стихотворения В. В. Лунина «Я видела чудо» и стихотворения Р. С. Сефа «Чудо», сравнение их содержания, ответы на вопрос учителя: «Почему для героев стихотворений обычные для кого-то явления стали чудесами?»
- Проблемный вопрос: «Как что-то обычное может стать чудом?».
- Творческое задание: произнесение одной и той же фразы с разной интонацией.
- Чтение вслух: чтение небольших отрывков из стихотворений.
- Игра «Волшебные очки»: развитие творческой фантазии, придумывание, во что необычное может превратиться обычный предмет, если на него посмотреть через волшебные очки.
- Работа в парах: подготовка к выразительному чтению небольшого текста, например текстов М. М. Пришвина «Закат солнца» и «Осинкам холодно», чтение вслух друг другу.
- Понимание текста: понимание значения незнакомых слов в тексте с опорой на контекст.
- Учебный диалог: обсуждение вопроса «Какие чудеса могут быть связаны с восприятием времени?».
- Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.
- Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя.

9.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (отрывок). Понимание текста: работа со словарем. «Ещё дуют холодные ветры». Изобразительные и выразительные средства: эпитеты.	1	https://русское-слово.рф/EI_uchebniki/ Elektronnie_resursi/multimediynye- prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie- na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons? by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/? FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547
10.	В.В. Лунин «Я видела чудо».	1	https://русское-слово.рф/EI_uchebniki/

	Р.С. Сеф «Чудо». Сравнение содержания текстов. Чтение наизусть.		Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547
11.	С.А. Иванов «Снежный заповедник». Чтение вслух. Ответы на вопросы. Составление вопросов к тексту. М.М. Пришвин «Закат солнца», «Осинкам холодно». Работа в парах: чтение вслух друг другу.	1	https://pysskoe-slovo.pf/EI_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547
12.	М.С. Харитонов «Учитель вранья». Ознакомительное чтение. Учебный диалог. Понимание текста: понимание значения незнакомых слов в тексте с опорой на контекст. В.Ф. Тендряков «Весенние перевертыши». Чтение вслух. Понимание текста. Ответы на вопросы. Нахождение информации.	1	https://pysskoe-slovo.pf/EI_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (4 ч)

Что мы Родиной зовём

С чего начинается Родина?

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Беседа перед изучением раздела: обсуждение вопросов «Что мы Родиной зовём? Как человек открывает для себя свою Родину?».
- Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).
- Упражнение: передача смысловых особенностей текстов с помощью интонирования.
- Пополнение словарного запаса: высказывание предположения о значении слов, соотнесение своего понимания с содержанием словарной статьи, сравнение слов приволье, раздолье; часть, частица, участвовать, причастный.
- Понимание текста: сравнение содержания текстов нескольких произведений, например, фрагмента стихотворения Ф. П. Савинова «Родное» и стихотворения П. А. Синявского «Рисунок», обобщение результатов сравнения при ответе на вопросы.
- Учебный диалог при обобщении работы с текстами подраздела: обсуждение вопросов «С чего начинается Родина? Почему Россию называют Отечеством? Почему Россию называют мамушкой?».
- Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том

<p>числе из числа размещённых в учебнике.</p> <ul style="list-style-type: none"> Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя. 			
13.	<p>П.А. Синявский «Рисунок». Ф.П. Савинов «Родное». Понимание текста: сравнение содержания текстов нескольких произведений. С.А. Махотин «Этот дом со скрипучим крыльцом». В.А. Осеева «Колыбельная песенка». Учебный диалог и обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?»</p>	1	<p>https://русское-слово.рф/El_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547</p>
14.	<p>В.Ф. Боков «Откуда начинается Россия?». К.Д. Ушинский «Наше Отечество». Учебный диалог и обсуждение вопросов «Почему Россию называют Отечеством? Почему Россию называют матушкой?». В. Тятин «Ах, природа Тульская!». Г. Лялина «Приезжайте в Тульский край». Понимание текста: сравнение содержания текстов.</p>	1	<p>https://русское-слово.рф/El_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547</p>
<p>О родной природе <i>Сколько же в небе всего происходит</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. Чтение текстов: работа с пословицами, поговорками, стихотворениями и рассказами о солнце, луне, звёздах, облаках, тучах. Понимание текста: наблюдение за характерными метафорами, олицетворениями, эпитетами, используемыми при описании солнца, луны, звёзд, облаков и туч, при анализе произведений русского устного народного творчества, произведений классиков русской литературы XIX—XX вв. и современной отечественной литературы. Учебный диалог: обсуждение вопроса о том, как придумывают загадки, можно ли при составлении загадки сравнивать предмет с чем угодно или существуют определённые законы. Чтение вслух: передача смысловых особенностей текста с помощью интонирования. Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Творческое задание: составление собственных загадок. Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике. Проверочная работа. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя. 			
15.	<p>Русские народные загадки о солнце. А.Н. Толстой «Петушки». С.В. Сахарнов «Мезень» (отрывок).</p>	1	<p>https://русское-слово.рф/El_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-</p>

	<p>Творческое задание: составление загадок. Русские народные загадки о солнце.</p> <p>И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...».</p> <p>Е.В. Липатова. «Луна похожа на ежа».</p> <p>Понимание текста: наблюдение за характерными олицетворениями, эпитетами.</p>		<p>na-rodnom-russkom-yazyke/index.php</p> <p>https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23</p> <p>https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547</p>
16.	<p>В. М. Катанов. «Жар-птица».</p> <p>Соотношение образа «жар-птицы» с образом из произведений других видов искусств. С. В. Востоков. «Два яблока». Жанры произведений.</p> <p>Понимание основного смысла.</p>	1	<p>https://русское-слово.рф/EI_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php</p> <p>https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23</p> <p>https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547</p>

2 класс (17 ч)

№ п/п	Тема	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (11 ч)			
Я и книги			
<i>Не торопись отвечать, торопись слушать</i>			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. ▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. ▪ Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. ▪ Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе). ▪ Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. ▪ Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. ▪ Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей сюжетов народной и литературной сказок, описывающих похожие события; сравнение прочитанных текстов (работа в группе). ▪ Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения 			

<p>с опорой на текст.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям. ▪ Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту. ▪ Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя. 			
1.	Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»). Слушание текста. Ответы на вопросы.	1	https://русское-слово.рф/EI_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547
2.	Т.А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент). Чтение вслух. Составление плана для пересказа. Л.К. Чуковская. «Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский». Чтение про себя. Характеристика героев произведения	1	https://русское-слово.рф/EI_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547

Я взрослою

Как аукнется, так и откликнется

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.
- Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения (работа в паре).
- Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.
- Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения; объяснение смысла заголовка-пословицы; определение последовательности, в которой появляются персонажи в сказке, например, в сказке В. В. Бианки «Сова».
- Характеристика героев произведения: установление связи между поступками героя и его характером, оценка его поступков с опорой на текст.
- Творческая работа: чтение сказки по ролям (работа в группе).

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих иллюстрациям отрывков. ▪ Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту ▪ Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя 		
3.	<p>В. В. Бианки. «Сова». Определение ключевых идей произведения. Тема и основная мысль произведения. Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком». Понимание текста: нахождение в тексте изобразительных и художественных средств выразительности: эпитеты сравнения.</p>	1	<p>https://русское-слово.рф/EI_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547</p>
<p><i>Воля и труд дивные всходы дают</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. ▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. ▪ Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. ▪ Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значения (работа в паре). ▪ Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. ▪ Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. ▪ Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения; понимание смысла заголовка рассказа. ▪ Характеристика героев произведения: поиск в тексте деталей, создающих образ героя; установление связи между поступками героя и его характером. ▪ Творческая работа: чтение сказки по ролям (работа в группе). ▪ Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков. ▪ Учебный диалог на основе текста. ▪ Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя 			
4.	<p>Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети». Определение ключевых идей произведения. Тема и основная мысль произведения. Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах». Пословицы и поговорки Тульского края. Основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа.</p>	1	<p>https://русское-слово.рф/EI_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547</p>

Кто идёт вперёд, того страх не берёт

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.
- 6 Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений, соотнесение пословиц и заголовка подраздела (работа в паре).
- Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.
- Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения.
- Характеристика героев произведения: понимание чувств героя произведения, поиск выразительных средств языка, помогающих передать эти чувства; анализ причины поступка героя, например, на основе рассказ В. В. Голявкина «Этот мальчик».
- Пересказ отрывка текста с опорой на рисунки (работа в группе).
- Учебный диалог на основе текста.
- Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя

5.	С. П. Алексеев. «Медаль». Определение ключевых идей произведения. Тема и основная мысль произведения.	1	https://русское-слово.рф/E1_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547
6.	В.В.Голявкин. «Этот мальчик». Характеристика героев произведения. Подготовка план для пересказа. Пересказ отрывка текста с опорой на рисунки.	1	https://русское-слово.рф/E1_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547

Я и моя семья

Семья крепка ладом

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. ▪ Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. ▪ Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений (работа в паре). ▪ Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. ▪ Характеристика текста художественного произведения: определение главной мысли произведения; сравнение двух произведений, определение идеи, которая их объединяет. ▪ Характеристика героев произведения: оценка поступков героев с опорой на текст; определение отношения автора к своему герою, подтверждение своих выводов примерами из текста. ▪ Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе). ▪ Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков. ▪ Учебный диалог на основе текста. ▪ Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя. 		
7.	М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок». Чтение вслух. Чтение по ролям.	1	https://русское-слово.рф/EI_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547
8.	С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика». Чтение вслух. Чтение по ролям. М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок». Сравнение двух произведений, определение идеи, которая их объединяет.	1	https://русское-слово.рф/EI_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547
9.	В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент). Чтение про себя. Ответы на вопросы по содержанию. Учебный диалог на основе текста. Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья». Главная мысль.	1	https://русское-слово.рф/EI_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547

Я фантазирую и мечтаю

Мечты, зовущие ввысь

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной

	<p>дисциплины и самоорганизации.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. ▪ Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. ▪ Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). ▪ Чтение про себя: чтение текста или его части, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко- культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. ▪ Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; сопоставление тематически близких произведений XIX и XX в. ▪ Характеристика героев произведения: нахождение описания героя, установление связи между поступками героя и его характером. ▪ Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе). ▪ Пересказ отрывка текста по опорным словам. ▪ Учебный диалог на основе текста. ▪ Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя. 		
10.	Н. К. Абрамцева. «Заветное желание». Ознакомительное чтение. Ответы на вопросы. Характеристика героев. Пересказ отрывка текста по опорным словам.	1	https://русское-слово.рф/EI_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547
11.	Е. В. Григорьева. «Мечта». Учебный диалог. Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»). Чтение вслух. Ответы на вопросы.	1	https://русское-слово.рф/EI_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (6 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна

Люди земли Русской

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.

- Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами.
- Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.
- Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; поиск и сравнение описаний одного и того же предмета в разных частях текста; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.
- Характеристика героев произведения: поиск описания героя, установление связи между поступками героя и его характером; понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста.
- Пересказ отрывка текста от лица одного из героев произведения.
- Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе); составление небольшого рассказа на заданную тему с опорой на прочитанный текст.
- Учебный диалог на основе текста.
- Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.

12.	В.А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»). Пересказ отрывка текста от лица одного из героев произведения. М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирает человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент). Учебный диалог на основе текста. М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент). Определение темы и главной мысли произведения	1	https://русское-слово.рф/EI_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynnye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547
-----	--	---	---

Народные праздники, связанные с временами года

Хорош праздник после трудов праведных

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.
- Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение фольклорных произведений (например, песен-веснянок) с характерной для них интонацией (работа в группе); выразительное чтение стихотворения.
- Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.
- Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения.
- Характеристика героев произведения: понимание чувств героя, подтверждение своих выводов

	<p>водовпримерами изтекста.</p> <ul style="list-style-type: none"> Пересказ: подготовка краткого пересказа текста по плану. Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков. Учебный диалог на основе текста. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя. 		
13.	<p>Л.Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).определение темы и главной мысли произведения.И.С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).</p> <p>Характеристикагероевпроизведения.</p>	1	<p>https://русское-слово.рф/EI_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547</p>
14.	<p>В.А. Жуковский. «Жаворонок».</p> <p>А.С. Пушкин. «Птичка».выразительное чтение стихотворений. Средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения.</p>	1	<p>https://русское-слово.рф/EI_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547</p>

О родной природе

К зелёным далям с детства взор приучен

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.
- Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения.
- Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.
- Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.
- Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, объединённых одной темой.
- Творческая работа: выразительное чтение по ролям фольклорных произведений, например, загадок в виде диалога (работа в паре).
- Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения;

	<p>подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Учебный диалог на основе текста. ▪ Проверочная работа. ▪ Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя 		
15.	Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики». М. С. Пляцковский. «Колокольчик». Сравнение стихотворений, объединённых одной темой.	1	https://русское-слово.рф/EI_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547
16.	И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает». Поиск в тексте олицетворения, эпитетов. В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент). Учебный диалог на основе текста.	1	https://русское-слово.рф/EI_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547
17.	Ф.И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...». Наблюдение: рассматривание репродукций картин,	1	https://русское-слово.рф/EI_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547

3 класс (17 ч)

№ п/п	Тема	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (11 ч)			
Я и книги			
<i>Пишут не пером, а умом</i>			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. ▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. ▪ Чтение вслух и про себя отрывков из повестей о первом детском опыте написания дневников, стихотворений, рассказов. ▪ Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. ▪ Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию, определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; сопоставление автобиографической повести и повести с вымышленными героями. ▪ Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих предложенным иллюстрациям. ▪ Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту, обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанным произведениям. ▪ Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя 			
1.	В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник») Чтение текста ответы на вопросы. Сопоставление автобиографической повести и повести с вымышленными героями. В. Голявкин «Карусель в голове». Чтение вслух. Главная мысль.	1	https://русское-слово.рф/E1_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547
2.	В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»). Ознакомительное чтение. Ответы на вопросы. Изучающее чтение. Характеристика героев.	1	https://русское-слово.рф/E1_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547
3.	И. Краева. «Письмописательное искусство». Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию, определение мотивов поступков	1	https://русское-слово.рф/E1_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?

героев, объяснение их эмоционального состояния. Т.В. Толстая. «Детство Лермонтова». Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту		by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/? FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547
---	--	--

Я взрослою

Жизнь дана на добрые дела.

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Чтение вслух: выразительное чтение сказки (работа в паре); чтение сказки по ролям (работа в группе).
- Чтение про себя: чтение и поиск информации в тексте для ответа на вопросы.
- Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.
- Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения.
- Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту.
- Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя

4. Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй». Слушание текста. Ответы на вопросы. Составление плана. Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка». Выборочное чтение.	1	https://pycckoe-slovo.pf/E1_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons? by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/? FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547
--	---	---

Живи по совести

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Чтение про себя: чтение произведений разных жанров; перечитывание текста с целью поиска информации для ответа на вопросы.
- Слушание текста: восприятие на слух фрагментов текста.
- Чтение вслух: чтение диалогов по ролям.
- Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную

	<p>структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Характеристика текста художественного произведения и характеристика героев произведения: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; сравнение произведений разных эпох и жанров, поиск общего и различного. ▪ Объяснение смысла пословиц, соотнесение пословиц и заголовка раздела (работа в паре). ▪ Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. ▪ Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя 		
5.	П. В. Засодимский. «Гришина милостыня». Характеристика текста художественного произведения и характеристика героев произведения.	1	https://русское-слово.рф/E1_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547
6.	Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон». Ознакомительное чтение. Характеристика текста художественного произведения и характеристика героев произведения. Поисковое чтение. Ответы на вопросы с опорой на текст.	1	https://русское-слово.рф/E1_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547
7.	В.Н. Крупин «Сушеная малина». Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту.	1	https://русское-слово.рф/E1_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547
<p>Я и моя семья</p> <p><i>В дружной семье и в холод тепло.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. ▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. ▪ Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста. ▪ Чтение про себя: чтение текстов рассказов, фрагментов автобиографической повести, справочной информации. 			

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Чтение вслух: чтение по ролям небольшого рассказа; самостоятельное определение необходимого количества чтцов (работа в группе). ▪ Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями. ▪ Характеристика произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; сравнение автобиографической повести и произведения с вымышленными героями, поиск общего и различного, определение отношений между героем и рассказчиком. ▪ Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. ▪ Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя 			
8.	О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку». Характеристика произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию.	1	https://русское-слово.рф/E1_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547
9.	А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент). Определение ключевых идей произведения. В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент). Ответы на вопросы по содержанию.	1	https://русское-слово.рф/E1_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547

Я фантазирую и мечтаю

Детские фантазии.

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.
- Чтение про себя: чтение фрагментов повести, автобиографических воспоминаний, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанному произведению.
- Чтение вслух: чтение отдельных фрагментов по ролям.
- Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.
- Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по

	<p>содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений (работа в паре).</p> <ul style="list-style-type: none"> Учебный диалог на основе текста. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя. 		
10.	<p>В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»). Чтение про себя. Поисковое чтение. Пересказ с творческими дополнениями. В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «Что такое стихия»). Ответы на вопросы по содержанию.</p>	1	<p>https://русское-слово.рф/EI_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547</p>
11.	<p>Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент). Выборочное чтение по вопросам.</p>	1	<p>https://русское-слово.рф/EI_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547</p>

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (6 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна

Люди земли Русской.

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и содержания историко-культурного комментария.
- Чтение про себя: чтение фрагментов биографических повестей, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям.
- Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений.
- Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.
- Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенным утверждениям; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.
- Пересказ отрывка из текста от лица одного из персонажей.

	<ul style="list-style-type: none"> Учебный диалог на основе текста. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя. 		
12.	О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). А.Н. Майков. Ломоносов (фрагмент). Сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.	1	https://русское-слово.рф/EI_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547
13.	В.А. Бахревский «Семён Дежнёв». Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст и дополнительные источники информации. Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст. Ответы на вопросы по содержанию текста.	1	https://русское-слово.рф/EI_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547

От праздника к празднику

Всякая душа празднику рада.

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к нему, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и историко-культурной справки.
- Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям
- Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений.
- Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.
- Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.
- Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.
- Пересказ отрывка текста по плану.
- Учебный диалог на основе текста.
- Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя

14.	Е.В. Григорьева «Радость». Выразительное чтение стихотворения. А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент). Учебный диалог на основе текста.	1	https://русское-слово.рф/EI_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547
15.	С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент). Характеристика текста художественного произведения и его героев. В.А. Никифоров-Волгин. Серебряная метель». Учебный диалог на основе текста.	1	https://русское-слово.рф/EI_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547

О родной природе

Неразгаданная тайна – в чащах леса...

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.
- Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям.
- Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений.
- Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.
- Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.
- Характеристика текста художественного произведения и его героев: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, написанных на одну тему.
- Работа в паре: выразительное чтение коротких текстов.
- Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста.
- Учебный диалог на основе текста.
- Проверочная работа.
- Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя

16.	В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент). Учебный диалог на основе текста. М. М. Пришвин. «Как	1	https://русское-слово.рф/EI_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-
-----	---	---	---

	распускаются разные деревья». Подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста.		na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547
17.	В. Д. Берестов. «У реки» И. П. Токмакова. «Туман» И. С. Никитин. «Лес». Составление вопросов по содержанию. Сопоставление произведений. К. Г. Паустовский. «Клад». Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.	1	https://русское-слово.рф/EI_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547

4 класс (17 ч)

№ п/п	Тема	Количество во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (11 ч)			
Я и книги			
<i>Испокон века книга растит человека.</i>			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. ▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. ▪ Учебный диалог: обсуждение вопроса «Что могли в детстве читать знаменитые люди, жившие много лет назад?». ▪ Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. ▪ Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами; поиск ответов на вопросы, например: «Чем отличались книги того времени, которое вспоминает Д. Н. Мамин-Сибиряк, от современных книг? Как ты думаешь, почему читать о путешествиях нравилось многим мальчикам и девочкам?» Объяснение своей позиции с опорой на информацию, представленную в тексте. ▪ Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение историко-культурного комментария к произведениям, отдельных фактов биографии авторов изучаемых текстов. ▪ Учебный эксперимент «Путешествие во времени»: «Перенесёмся на 160 лет назад...». Сравнение своей читательской позиции со взглядами героев произведения. ▪ Работа в группе: самостоятельное чтение фрагментов книги из детского круга чтения знаменитых людей; сравнение своего восприятия текста с позицией рассказчика. Объяснение 			

<p>значения слов с привлечением словаря.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Чтение вслух: работа с текстом автобиографической повести С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». ▪ Учебный эксперимент «Путешествие во времени»: «Перенесёмся на 220 лет назад...»; чтение отрывков из журнала «Детское чтение», который читал герой повести. ▪ Понимание значения слов и выражений в тексте: обсуждение значения слов. ▪ Творческая работа: составление сообщения о самостоятельном чтении научно-популярных рассказов, написанных в форме диалога. ▪ Пересказ текста; использование в своём пересказе лексики, встретившейся в тексте. ▪ Наблюдение: рассматривание репродукций картин, соотнесение с содержанием прочитанного текста. ▪ Работа в группе: поиск информации в тексте, объяснение смысла высказывания участникам группы. ▪ Творческая работа: создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов). ▪ Учебный диалог о круге чтения современного читателя. ▪ Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя 			
1.	С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»). Чтение вслух. Поиск информации в тексте. Учебный эксперимент.	1	https://пyсское-слово.рф/E1_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547
2.	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»). Чтение вслух. Объяснение своей позиции с опорой на информацию, представленную в тексте.	1	https://пyсское-слово.рф/E1_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547
3.	С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент). Пересказ текста; использование в своём пересказе лексики, встретившейся в тексте.	1	https://пyсское-слово.рф/E1_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547

Я взрослою

Скромность красит человека

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений,

	<p>организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Учебный диалог перед чтением текстов раздела: о сильных и слабых сторонах характера растущего человека, о том, какие качества и черты характера хотелось бы в себе воспитать. Выразительное чтение части текста с целью выразить авторское отношение к герою. ▪ Чтение вслух: чтение произведений малых жанров фольклора; обсуждение проблемного вопроса «Кому чаще свойственна скромность — тому, кто многое умеет, или тому, кто почти ничего не умеет?». ▪ Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. ▪ Работа в парах: чтение по ролям стихотворения. ▪ Наблюдение за игрой слов, которую использует автор. Характеристика героев произведения: эмоционально-нравственная оценка поступков героев. ▪ Работа с малыми фольклорными жанрами: объяснение значения пословиц. ▪ Учебный диалог при обсуждении итогового вопроса подраздела «Что такое скромность?»; высказывание собственной позиции по этому вопросу, её обоснование. ▪ Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя 		
4.	<p>Е. В. Клюев. «Шагом марш». Наблюдение за игрой слов, которую использует автор. Характеристика героев произведения: эмоционально-нравственная оценка поступков героев.</p>	1	<p>https://русское-слово.рф/EI_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547</p>
5.	<p>И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша». Учебный диалог при обсуждении итогового вопроса подраздела «Что такое скромность?»; высказывание собственной позиции по этому вопросу, её обоснование.</p>	1	<p>https://русское-слово.рф/EI_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547</p>

Любовь всё побеждает

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Учебный диалог, предваряющий чтение произведений подраздела: обсуждение вопроса о том, что такое милосердие, чуткость, сопереживание, сострадание.
- Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.

- Понимание значения слов и выражений в тексте: определение особенностей слов, встречающихся в речи героев рассказа; поиск просторечных и разговорных слов, которые не употребляются в литературном языке; определение их назначения в тексте.
- Упражнение: создание родословного дерева семьи героев рассказа; выстраивание родственных связей.
- Поиск в тексте информации, подтверждающей осознание героем атмосферы страшного военного времени.
- Проблемная ситуация: высказывание точек зрения при ответе на итоговый вопрос о смысле заголовка.
- Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя

6.	Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». Поиск в тексте информации, подтверждающей осознание героем атмосферы страшного военного времени. Сопоставление названия произведения и его темой. И. С. Тургенев. «Голуби». Характеристика героя, его эмоций, чувств.	1	https://русское-слово.рф/E1_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547
----	---	---	---

Я и моя семья

Такое разное детство.

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Учебный диалог, предваряющий чтение произведений подраздела: обсуждение вопроса о том, как семья помогает человеку найти своё место в большом мире.
- Работа с текстом автобиографической повести К. В. Лукашевич «Моё милое детство». Поиск доказательств в тексте при ответе на вопросы.
- Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.
- Творческое задание: конструирование текста на основе фрагментов повести на одну из тем: «Домик детства», «Бабушкино утро», «Дедушкино утро».
- Понимание значения слов и выражений в тексте: определение и уточнение значений слов.
- Работа с тестом М. В. Водопьянова «Полярный лётчик»: обсуждение вопроса «Какие качества характера помогли Михаилу осуществить свою мечту и стать лётчиком?».
- Работа с текстом повести Е. Н. Верейской «Три девочки»: обсуждение проблематики текста: жизнь взрослых и детей, переживших блокаду Ленинграда.
- Рассматривание фотографий; осознание с их помощью исторических реалий (блокадный хлеб, бомбоубежище).
- Объяснение значения слов и выражений (что такое блокада, блокадный город).
- Поиск в тексте ответов на вопрос о характерах главных героев, о том, что помогло им выстоять, сохранить дружбу и радость жизни.
- Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются вопросы «Считали ли герои прочитанных произведений своё детство счастливым? Как невзгоды, пережитые в детстве, формируют

	характер?»).		
	<ul style="list-style-type: none"> Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя. 		
7.	К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент). Учебный диалог. Поиск доказательств в тексте. О.В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»). Поиск в тексте ответов на вопрос о характерах главных героев, о том, что помогло им выстоять, сохранить дружбу и радость жизни.	1	https://русское-слово.рф/E1_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547
8.	М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый «полёт»). Работа с текстом. Обсуждение вопроса.	1	https://русское-слово.рф/E1_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547
9.	Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент). Обсуждение проблематики текста: жизнь взрослых и детей, переживших блокаду Ленинграда. Рассматривание фотографий; осознание с их помощью исторических реалий (блокадный хлеб, бомбоубежище).	1	https://русское-слово.рф/E1_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547
Я фантазирую и мечтаю <i>Придуманнные миры и страны.</i> <ul style="list-style-type: none"> Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. Учебный диалог перед чтением произведений подраздела «Я фантазирую и мечтаю»: обсуждение вопросов «Почему люди любят мечтать; зачем писатели увлекают нас рассказами о далёких и близких фантастических мирах?». Работа в группе: чтение по ролям диалогов из повести Т. В. Михеевой «Асино лето». Обсуждение проблемного вопроса: «Как защитить планету от зла?» Чтение отрывков из текста В. П. Крапивина, «Голубятня на жёлтой поляне» по ролям. Характеристика текста художественного произведения: формулирование выводов о том, что в произведениях фантастики отражаются проблемы реального мира; актуализация внимательного отношения к деталям в художественных произведениях подраздела. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя 			
10.	Т. В. Михеева. «Асино лето»	1	https://русское-слово.рф/E1_uchebniki/

	(фрагмент). Обсуждение вопросов. Дискуссия. Чтение по ролям диалогов.		Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547
11.	В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты). Обсуждение проблемного вопроса. Чтение отрывков по ролям. А. Соломатов «Урок истории». Составление вопросов к каждой части.	1	https://russkoe-slovo.pf/EI_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (6 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна

Люди земли Русской.

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Учебный диалог перед чтением: обсуждение того, какая связь может быть между купцом, «который несколько лет путешествовал по заморским странам и умер в неизвестности, не дойдя до родной земли», и космонавтом, «который за 108 минут облетел Землю и которого встречали тысячи людей».
- Чтение вслух: работа с текстами об Афанасии Никитине и о Юрии Гагарине.
- Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.
- Понимание значения слов и выражений в тексте: поиск значений незнакомых слов в словаре; работа с географическими названиями.
- Работа с иллюстрациями к тексту: соотнесение иллюстраций с текстовым материалом.
- Работа с картой, на которой показано путешествие русского купца Афанасия Никитина: понимание информации, представленной на карте.
- Работа в группе: обсуждение проблемного вопроса о композиции текста.
- Выразительное чтение вслух отрывков текста.
- Учебный диалог: обсуждение вопроса, есть ли что-то общее между Афанасием Никитиным и Юрием Гагариным.
- Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.

12.	Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»). Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и	1	https://russkoe-slovo.pf/EI_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?
-----	---	---	--

	обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Понимание значения слов и выражений в тексте: поиск значений незнакомых слов в словаре; работа с географическими названиями.		by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/? FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547
13.	Ю.М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»). Учебный диалог: обсуждение вопроса, есть ли что-то общее между Афанасием Никитиным и Юрием Гагариным.	1	https://русское-слово.рф/E1_uchebniki/ Elektronnie_resursi/multimediynye- prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie- na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons? by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/? FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547

Что мы Родиной зовём

Широка страна моя родная.

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Учебный диалог перед чтением произведений подраздела: обсуждение мощи нашей страны, особенностей характера русских людей.
- Чтение вслух: работа с текстом А. Д. Дорофеева «Веретено», обсуждение вопроса, как большое складывается из малого.
- Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.
- Характеристика текста художественного произведения: осознание главной мысли текста.
- Работа с новым фольклорным жанром — сказом: выявление позиции и роли рассказчика.
- Понимание значения слов и выражений в тексте: расшифровка, перевод на современный русский язык смысла высказывания князя: «Вечу колоколу не быти, посаднику не быти, а государство все нам держати!»
- Работа в паре: выбор и анализ одного из текстов; обсуждение ключевых вопросов «Может ли природа влиять на характер человека? Какие черты характера могут быть у людей, которые живут рядом со скалами или в тундре?».
- Учебный диалог: формулирование вывода после прочтения произведений подраздела.
- Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.

14.	А. Д. Дорофеев. «Веретено». Чтение вслух: работа с текстом. Сказ о валдайских колокольчиках. Работа с новым фольклорным жанром — сказом: выявление позиции и роли рассказчика.	1	https://русское-слово.рф/E1_uchebniki/ Elektronnie_resursi/multimediynye- prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie- na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons? by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/? FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547
-----	--	---	--

			FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547
15.	В. Г. Распутин. «Саяны». Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений. Обсуждение ключевых вопросов. А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент). Характеристика текста художественного произведения: осознание главной мысли текста	1	https://русское-слово.рф/E1_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/? FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547

О родной природе

Под дыханьем непогоды.

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Чтение вслух: чтение фольклорных и художественных произведений: загадок, пословиц, сказок, стихов, рассказов (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворений.
- Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.
- Лексическая работа: продолжение ряда однокоренных слов.
- Выбор стихотворения и выразительное чтение наизусть.
- Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; сравнение стихотворений, объединённых одной темой.
- Наблюдение: рассматривание репродукций картин, сравнение эмоционального фона.
- Характеристика формы художественного произведения: осознание особенностей образов; поиск тропов — эпитетов, олицетворений, метафор.
- Проверочная работа.
- Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя

16.	В. Д. Берестов. «Мороз». Чтение вслух: чтение фольклорных и художественных произведений: загадок, пословиц, сказок, стихов, рассказов. А. Н. Апухтин. «Зимой». Лексическая работа: продолжение ряда однокоренных слов. Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отрывок). Характеристика формы художественного произведения: осознание особенностей образов; поиск тропов — эпитетов, олицетворений, метафор.	1	https://русское-слово.рф/E1_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23 https://urok.1c.ru/library/? FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547
-----	---	---	--

17.	<p>А.А. Блок «Перед грозой», «После грозы».</p> <p>А. Н. Майков. «Гроза».</p> <p>Н. М. Рубцов. «Во время грозы».</p> <p>Сравнение стихотворений, объединённых одной темой.М.М. Зощенко «Гроза». Наблюдение: рассматривание репродукций картин, сравнение эмоционального фона</p>	1	<p>https://русское-слово.рф/EI_uchebniki/Elektronnie_resursi/multimediynye-prilozheniya-k-uchebnikam/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke/index.php</p> <p>https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&filter_subject=23</p> <p>https://urok.1c.ru/library/?FILTER=Y&Q=&SUBJECTS%5B%5D=5547</p>
-----	--	---	--